

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» города Буинска
Буинского муниципального района Республики Татарстан»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по развитию речи в театральной деятельности ребёнка
в средней группе на 2018– 2019 учебный год

Автор - воспитатель
1 квалификационной категории
Н.А. Арефьева
Рецензент – д.соц.н., профессор
кафедры педагогики
Университета управления
«ТИСБИ» проф. Л.В. Карцева

Отзыв

на рабочую программу по развитию речи в театральной деятельности ребёнка в средней группе на 2018–2019 учебный год, составленную воспитателем Н.А. Арефьевой

Представленная программа направлена на весьма важные цели в воспитательной работе ДОУ. Среди них – развитие личности ребёнка, его речи, способов и видов коммуникации – межличностной, социальной, при этом средством достижения поставленных целей является театрализованная деятельность.

Автор программы хорошо представляет себе, каким должно быть содержание данной деятельности, на каком материале её строить, в каких формах осуществлять. Программа последовательно выстроена, вмещает в себе как тренинговые упражнения по применению костюма в театральной работе, так и постепенное перемещение сознания ребёнка в сказочный мир, к тем персонажам, которые почти всем дошкольникам знакомы и которые рассматриваются ими в новой ситуации совершенно в другом свете – в свете их коммуникации, взаимодействия, окрашенного различными эмоциями и настроениями.

Так автор программы переходит от тем тональности личности героя сказки, оценки его действий и поступков к темам наличия у героев тех или иных жизненных навыков, умений, способностей к взаимодействию с себе подобными персонажами. При этом участники кружка примеряют данные навыки к самим себе, проверяют собственную готовность к аналогичной деятельности во всём её многообразии.

Привлекает нравственная сторона кружковой деятельности. Внимание детей обращается на моральные аспекты поведения персонажей сказок. Малыши не просто повторяют пройденное, тренируют свою память заучиванием реплик героев, но и оценивают их поступки, находят критерии истины. Воспитатель подводит их к пониманию, что отсутствие нравственной составляющей в поведении человека чревато его одиночеством в группе.

В программе есть и такая нужная сторона как полиэтничность. Сказки в ней принадлежат самым разным народам, населяющим Россию. В итоге ребёнок научается работать с текстом сказки, анализировать её событийное и нравственное содержание, «примерять» поступки героев на себя, проигрывать их на публике. Цели автора программы, таким образом, достигаются.

Согласна с поставленными в программе акцентами, отмечаю соответствие формата программы имеющимся требованиям, лаконичность текста, наличие как введения, так и списка литературы. Считаю, что работа, которую осуществляет в кружке с детьми среднего дошкольного возраста Н.А. Арефьева, крайне нужна и полезная. Есть смысл распространить её на другие возрастные группы с соответствующей коррекцией содержания предметного материала.

Рекомендую рабочую программу по развитию речи в театральной деятельности ребёнка в средней группе Н.А. Арефьевой к распространению в образовательной и воспитательной деятельности дошкольных учреждений республики.

Рецензент:

д. соц.н., профессор,
автор и куратор программы дополнительного
образования детей, подростков
и юношества «Семьеведение» в Татарстане,
профессор Университета управления «ТИСБИ»



Л.В. Карцева
Л.В. Карцева